



Der Deutsche Film 1913-1946

GERMAN 450

Frühling 2012

Mo. und Mi., 14.00-15.15 Uhr, Capers 207

Leitung: Dr. Emm, Capers 223A

Sprechstunden: Mo., Mi. und Fr. 10.00-11.00 Uhr, Mo., Mi. 15.30-16.30 Uhr und nach Vereinbarung.

Kontakt: 953-5020; amy.emm@citadel.edu

Kurs:

Dieser Kurs führt in die frühen Jahren der deutschen Filmkunst ein - vom ersten expressionistischen Versuch bis zum Trümmersfilm der Nachkriegszeit. Kursteilnehmende werden lernen, wie man kritisch-analytisch mit Filmen als Kunstwerken und kulturgeschichtlichen Produkten umgeht. Ein Wortschatz für die Technik der filmischen Darstellung sowohl als für ihre expressionistische, realistische, propagandistische, und selbstreflexive Anwendung wird erworben und geübt. Als thematische Schwerpunkte werden die Darstellung des Selbst und des Anderen, die "Neue Frau" und die Technologie u.a. im politischen und gesellschaftlichen Zusammenhang betrachtet.

Ziele:

Nach erfolgreicher Teilnahme an diesem Kurs werden Sie:

- einen gründlichen Kenntnis der frühen Werken des deutschen Kinos besitzen.
- einen allgemeinen Kenntnis der deutschen Kultur, Gesellschaft, Politik und Imagination des frühen 20. Jahrhunderts besitzen.
- über den Wortschatz und Strukturen verfügen, sich auf Deutsch kritisch-analytisch über Filme zu äußern.

Erwartungen und Aufgaben:

- sorgfältige Anschauung der Filme
- aktive Teilnahme an Diskussionen
- **Filmanalysen und Vokabelübungen** regelmäßig ausfüllen und einreichen.
- **Vortrag** von etwa 10 Min., die eine Szene/Szenen aus einem Film analysiert.
- **Midterm-Aufsatz:** Eine schriftliche Analyse einer der bisher gesehenen Filmen (Richtlinien werden verteilt).
- **Semesterarbeit:** Eine schriftliche Analyse eines nicht im Kurs gesehenen Filmes (Liste und Richtlinien werden verteilt).

Bewertung:

Teilnahme: 20% Filmanalysen und Vokabelübungen: 40% Vortrag: 10% Midterm: 15% Semesterarbeit: 15%

♣ **Änderungen zum Syllabus und Semesterplan vorbehalten.**

Administratives:

Anwesenheit ist absolut nötig um Teilnahmepunkte zu erwerben. Zudem: "For any student, absences, whether authorized or unauthorized, in excess of 20% of the meetings of a particular course can, at the discretion of the professor, result in a grade of F in that course" (*Bulletin of the Citadel*).

Plagiat wird nicht toleriert. Das Verbrauch von Übersetzungsseiten und –software ist auch strengst verboten. Wenn Sie nicht verstehen, was Plagiat bedeutet, oder wie man Plagiat begeht, sprechen Sie mit der Professorin.

Nachhilfe in Deutsch wird im *Academic Support Center* angeboten.

Zugang zu den Filmen:

 (siehe auch die Tabelle unten)

- Netflix (kostenpflichtiges Abonnement)
- Amazon Instant Video (\$2.99 „rental“ pro Film)
- Video-Streaming bei YouTube, Google Video oder ähnliches (kostenlos)
- Daniel Library Reserve (DVD oder Videokassette)

Film:	Zugang:
<i>Der Student von Prag</i> (1913)	<ul style="list-style-type: none">▪ Netflix: DVD▪ Streaming (mit Werbung): http://www.dailymotion.com/video/xmmpyw_the-student-of-prague_shortfilms
<i>Das Cabinet des Dr. Caligari</i> (1920)	<ul style="list-style-type: none">▪ You Tube: http://www.youtube.com/watch?v=ALqnSUMHPrA&feature=watch-now-button&wide=1▪ Daniel Library Reserve: “The Silent Scream” DVD PN1997 .S583 2004
<i>Der Letzte Mann</i> (1924)	Netflix: Streaming und DVD
<i>Faust: Eine deutsche Volkssage</i> (1926)	Netflix: Streaming und DVD
<i>Berlin: Die Sinfonie einer Großstadt</i> (1927)	You Tube: (in 7 Teilen) http://www.youtube.com/watch?v=o-0p96gdjHc
<i>Metropolis</i> (1927)	Netflix: Streaming und DVD (“Metropolis Restored”)
<i>Der blaue Engel</i> (1930)	<ul style="list-style-type: none">▪ Netflix: Streaming und DVD▪ Daniel Library Reserve: DVD PN1997 .B6288 2001
<i>Mädchen in Uniform</i> (1931)	You tube: (in 8 Teilen: Mädchen in Uniform1 - 8) http://www.youtube.com/watch?v=duXOgKt0qO0&feature=related
<i>M: Murderers Among Us</i> (1931)	<ul style="list-style-type: none">▪ Netflix: DVD und Blu-ray▪ You tube: http://www.youtube.com/watch?v=0VMgLJJKiaA
<i>Kühle Wampe oder Wem gehört die Welt?</i> (1932)	Google Video: http://video.google.com/videoplay?docid=-216676152094085175
<i>Hitlerjunge Quex: Ein Film vom Opfergeist der deutschen Jugend</i> (1933)	<ul style="list-style-type: none">▪ GoogleVideo: http://video.google.com/videoplay?docid=7840763621795045648▪ Daniel Library Reserve: VIDEOCASSETTE PT2638.E64 H513 1996
<i>Triumph des Willens</i> (1935)	<ul style="list-style-type: none">▪ Netflix: DVD and Streaming▪ You Tube: (with advertisements) http://www.youtube.com/watch?v=BBfYncHshJc
<i>Der ewige Jude</i> (1940; Auszüge) <i>Jud Süß</i> (1940; Auszüge)	im Unterricht
<i>Die Mörder sind unter uns</i> (1946)	<ul style="list-style-type: none">▪ Netflix: DVD▪ Daniel Library Reserve: VIDEOCASSETTE PT2639.T24 M87 1998

Semesterplan

♪ Alle Aufgaben (📖) fällig am Tag, für den sie aufgelistet sind!

	Themen und Aufgaben
Mi.: 11.1.2012	Einführung
Mo.: 16.1.2012	MLK-Feiertag, keine Sitzung.
Mi.: 18.1.2012	<i>Der Student von Prag</i> (Sehen Sie für heute den Film!) 📖 Filmanalyse 1 📖 Vokabelübung 1
Mo.: 23.1.2012	<i>Das Cabinet des Dr. Caligari</i> 📖 Filmanalyse 2
Mi.: 25.1.2012	📖 Vokabelübung 2
Mo.: 30.1.2012	<i>Der Letzte Mann</i> 📖 Filmanalyse 3
Mi.: 1.2.2012	📖 Vokabelübung 3
Mo.: 6.2.2012	<i>Faust</i> 📖 Filmanalyse 4
Mi.: 8.2.2012	📖 Vokabelübung 4
Mo.: 13.2.2012	<i>Berlin: die Sinfonie der Großstadt</i> 📖 Filmanalyse 5
Mi.: 15.2.2012	📖 Vokabelübung 5
Mo.: 20.2.2012	<i>Metropolis</i> 📖 Filmanalyse 6
Mi.: 22.2.2012	📖 Vokabelübung 6
Mo.: 27.2.2012	<i>Der blaue Engel</i> 📖 Filmanalyse 7
Mi.: 29.2.2012	📖 Vokabelübung 7
Mo.: 5.3.2012	<i>M</i> (im Unterricht) 📖 Midterm einreichen
Mi.: 7.3.2012	📖 Filmanalyse 8
Mo.: 12.3.2012	<i>Mädchen in Uniform</i> 📖 Filmanalyse 9
Mi.: 14.3.2012	Vortrag 1
Mo.: 19.3.2012	<i>Kühle Wampe</i> 📖 Filmanalyse 10
Mi.: 21.3.2012	Vortrag 2
Mo.: 26.3.2012	Frühlingsferien, keine Sitzung.
Mi.: 28.3.2012	Frühlingsferien, keine Sitzung.
Mo.: 2.4.2012	NS-Propagandafilme: <i>Hitlerjunge Quex</i>
Mi.: 4.4.2012	📖 Filmanalyse 11
Mo.: 9.4.2012	NS-Propagandafilme: <i>Triumph des Willens</i> 📖 Filmanalyse 12
Mi.: 11.4.2012	NS-Propagandafilme und Antisemitismus: <i>Der ewige Jude</i> (Auszüge), <i>Jud Süß</i> (Auszüge)
Mo.: 16.4.2012	Trümmerfilme: <i>Die Mörder sind unter uns</i> 📖 Filmanalyse 13
Mi.: 18.4.2012	Vortrag 3
Mo.: 23.4.2012	Wiederholung und Zusammenfassung
8.00 Uhr, Di., 1.5.2012	Semesterarbeit fällig!